قصص رياض الاطفال

كامِل كِيلانِى

الأَرْنَبُ وَالصَّيَّادُ

مكتبة الاديب كامل كيلانى
اول مؤسسة عربية لتثقيف الطفل
٢٨ شارع البستان - باب اللوق - ت: ٠٢٣٩٦١٤٥٩

قِصَصُ رِياضِ الأَطْفالِ

بقلم كامِل كِيلانِى

تَسْتَقْبِلُ هٰذِهِ المَجْمُوعَةُ المُبْدَعَةُ أَطْفالَ الرِّياضِ

فِى مَطْلَعِ تَعْلِيمِهِمْ ؛ فَتَفْتِنُهُمْ أَلْوانُها الجَذّابَةُ ،

وَتُعِينُهُمْ صُوَرُها المُعَبِّرَةُ عَلَى فَهْمِ خُلاصَةِ القِصَصِ ؛

فَيُغْرِيهِمْ ذٰلِكَ بِالإسْراعِ فِى تَعَلُّمِ القِراءَةِ ،

لِيَتَعَرَّفُوا مِنَ الأَلْفاظِ تَفْصِيلَ ما فَهِمُوهُ مِنَ التَّصاوِيرِ ؛

فَهِىَ خَيْرُ ما تَزْدانُ بِهِ رِياضُ الأَطْفالِ مِنْ زَهَراتٍ ..

وَهِىَ أُسْلُوبٌ مُبْتَكَرٌ فِى تَحْبِيبِ القِراءَةِ

لِأَطْفالِ الرَّوْضَةِ ، يَقُومُ عَلَى أَساسٍ تَرْبَوِىٍّ ناجِحٍ

فِى تَعْلِيمِ القِراءَةِ ، وَتَكْوِينِ الجُمَلِ ؛

مُسْتَعِينَةً عَلَى تَفْهِيمِ المَعانِى بِالتَّصاوِيرِ المُعَبِّرَةِ

الفاتِنَةِ ، الَّتِى تَسْتَرْعِى الانْتِباهَ ، وَتُثِيرُ التَّطَلُّعَ .

• وَتَحْوِى هٰذِهِ المَجْمُوعَةُ قِصَصًا خَفِيفَةً ظَرِيفَةً ،

مُفَصَّلَةً عَلَى نَحْوٍ يُتِيحُ لَهُمْ إِدْراكَها فِى سُهُولَةٍ وَيُسْرٍ ،

وَيُحَبِّبُ إِلَيْهِمْ مُتابَعَتَها فِى شَوْقٍ وَإِقْبالٍ .

١ - حُلْمُ « نَبْهانَ »

اَلْأَرْنَبُ « نَبْهانُ » نائِمٌ يَحْلُمُ .

اَلْعُصْفُورَةُ قالَتْ لَهُ ، فِي الْحُلْمِ :

(أَخُوكَ « سَلْمانُ » فِي خَطَرٍ ، يا « نَبْهانُ » .)

« نَبْهانُ » صَحِيَ مِنْ نَوْمِهِ لَهْفانَ .

« نَبْهانُ » قالَ لِنَفْسِهِ : (« سَلْمانُ » فِي أَمانٍ) .

« سَلْمانُ » خَرَجَ مَعَ أَخَوَيْهِ : « نابِهٍ » وَ« نَبِيهٍ » .

٢ - « نَبْهانُ » يُخْبِرُ أَخَوَيْهِ بِرُؤْياهُ

« نَبْهانُ » قَعَدَ يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ إِخْوَتِهِ الثَّلاثَةِ .

اَلْأَرْنَبانِ : « نابِهٌ » وَ « نَبِيهٌ » رَجَعا إِلَى الْبَيْتِ .

« نَبْهانُ » سَأَلَهُما : (أَيْنَ أَخُوكُما « سَلْمانُ » ؟)

اَلْأَرْنَبانِ قالا لِأَخِيهِما « نَبْهانَ » :

(أَخُونا « سَلْمانُ » خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ قَبْلَنا) .

« نَبْهانُ » أَخْبَرَ أَخَوَيْهِ بِما سَمِعَهُ فِى الْمَنامِ .

٣ - اَلْبَحْثُ عَنْ « سَلْمانَ »

أَيْنَ ذَهَبَ « سَلْمانُ » لَمَّا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ ؟ !

ماذا جَرَى لَهُ ؟ ! لِماذا تَأَخَّرَ، وَلَمْ يَعُدْ ؟ !

« نَبْهانُ » وَ « نابِهٌ » و « نَبِيهٌ » يَنْتَظِرُونَ « سَلْمانَ ».

اَلْعُصْفُورَةُ قالَتْ فِى الْمَنامِ : (« سَلْمانُ » فِى خَطَرٍ) .

هَلْ كَلامُ اَلْعُصْفُورَةِ صَحِيحٌ ؟

اَلْأَرانِبُ الثَّلاثَةُ خَرَجُوا يَبْحَثُونَ عَنْ « سَلْمانَ » .

٤ - « سَلْمانُ » فِى الْغابَةِ

« سَلْمانُ » لَمَّا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ ، ذَهَبَ إِلَى الْغابَةِ.

« سَلْمانُ » يَحِبُّ الْغابَةَ ، يَلْعَبُ فِيها وَيَمْرَحُ .

« سَلْمانُ » بَقِىَ فِى الْغابَةِ إِلَى وَقْتِ الْعَصْرِ.

« سَلْمانُ » حَسَّ أَنَّهُ عَطْشانُ .

« سَلْمانُ » جَرَى إِلَى النَّهْرِ ، لِيَشْرَبَ .

لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الصَّيَّادَ فِى الْغابَةِ .

٥ - سَلامَةُ « سَلْمانَ »

اَلْيَوْمُ جَمِيلٌ ، والنَّسِيمُ لَطِيفٌ .

« سَلْمانُ » وَقَفَ عِنْدَ الْجِسْرِ ، يَشْرَبُ .

سَمِعَ صَوْتَ رَصاصَةٍ فِى الْغابَةِ .

عَرَفَ أَنَّ الْغابَةَ فِيها صَيَّادٌ .

بِسُرْعَةٍ ، جَرَى مِنَ الْغابَةِ .

« سَلْمانُ » سَلِمَ مِنْ رَصاصَةِ الصَّيَّادِ .

٦ - غُرابُ الْغابَةِ وَالْبُلْبُلُ

غُرابُ الْغابَةِ شافَ « سَلْمانَ » والصَّيَّادَ .

اَلْبُلْبُلُ « زاهِرٌ » شافَ « سَلْمانَ » والصَّيَّادَ .

غُرابُ الْغابَةِ قالَ لِلْبُلْبُلِ « زاهِرٍ » :

(أَنا فَرْحانٌ ، بِنَجاةِ « سَلْمانَ » .)

اَلْبُلْبُلُ « زاهِرٌ » قالَ لِغُرابِ الْغابَةِ :

(اَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نَجاةِ « سَلْمانَ » مِنَ الصَّيَّادِ) .

٧ - اَلْغُرابُ يُطَمْئِنُ « نَبْهانَ »

« نَبْهانُ » خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ يَبْحَثُ عَنْ « سَلْمانَ » .

اَلْغُرابُ قابَلَهُ ، وَقالَ لَهُ : « لِماذا أَنْتَ زَعْلانُ ؟ »

« نَبْهانُ » سَأَلَهُ : (هَلْ رَأَيْتَ أَخِى « سَلْمانَ » ؟)

اَلْغُرابُ قالَ لَهُ :(« سَلْمانُ » رَوَّحَ ، يا « نَبْهانُ » .)

« نَبْهانُ » سَأَلَهُ : (هَلْ أَصابَهُ سُوءٌ ، يا أَمِيرَ الْغِرْبانِ ؟)

اَلْغُرابُ قالَ لَهُ : (أَخُوكَ فِى سَلامٍ وَأَمانٍ) .

٨ - أُغْنِيَةُ الْبُلْبُلِ

« نَبْهانُ » شافَ الْبُلْبُلَ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ .

« نَبْهانُ » سَأَلَ الْبُلْبُلَ عَنْ « سَلْمانَ » .

اَلْبُلْبُلُ « زاهِرٌ » غَنَّى ، وَقالَ :

هَرَبَ الْأَرْنَبْ وَمَضَى يَجْرِى

نَجَّى الْأَرْنَبْ طُولُ الْعُمْرِ

أَيْنَ سَيَذْهَبْ ؟ أَنا لا أَدْرِى !

٩ - اَلْغُرابُ يُطَمْئِنُ « نابِهًا » وَ« نَبِيهًا »

« نابِهٌ » وَ « نَبِيهٌ » خَرَجا يَبْحَثانِ عَنْ « سَلْمانَ » .

اَلْأَرْنَبانِ بَحَثا عَنْ أَخِيهِما فِى كُلِّ مَكانٍ .

اَلْغُرابُ شافَهُما فِى الطَّرِيقِ ، قالَ لَهُما :

(أَخُوكُما « سَلْمانُ » نَجا مِنْ رَصاصَةِ الصَّيَّادِ الْخَوَّانِ) .

« نابِهٌ » وَ « نَبِيهٌ » فَرْحانانِ ، بِنَجاةِ « سَلْمانَ » .

رَجَعا إِلَى الْبَيْتِ فِى غايَةِ الِاطْمِئْنانِ .

١٠ - فَرْحَةُ الْبَلابِلِ

اَلْأَرانِبُ ٱلْأَرْبَعَةُ فِى الْبَيْتِ ، والْكُلُّ فَرْحانُ .

اَلْبُلْبُلُ « زاهِرٌ » وَأَخُوهُ « باهِرٌ » ذَهَبا إِلَيْهِمْ ، يُهَنِّئانِ.

اَلْبُلْبُلانِ فِى الْبَيْتِ ، يُغَنِّيانِ :

هَرَبَ ٱلْأَرْنَبْ وَمَضَى يَجْرِى

نَجَّى الْأَرْنَبْ طُولَ الْعُمْرِ

لَكَ - يا رَبِّى - أَعْظَمُ شُكْرِ

١ - اَلْأَشْجَارُ الثَّلَاثُ

اِسْمَعْ مِنِّى أَعْجَبَ قِصَّهْ

وَسْطَ الْغابَةِ نَهْرٌ يَجْرِى

* * *

ما أَجْمَلَهُ وَسْطَ الْغابَهْ

مَا أَجْمَلَهُ نَهْرًا يَجْرِى !

* * *

وَثَلَاثٌ مِنْ عالِى الشَّجَرِ

مُرْتَفِعَاتٌ فَوْقَ النَّهَرِ :

فَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجار

٢ - أَرْنَبٌ فِى ٱلْغَابَةِ

هٰذا أَرْنَبْ أَقْبَلَ يَجْرِى

أَيْنَ سَيَذْهَبْ ؟ أَنَا لَا أَدْرِى !

* * *

يَجْرِى عَطْشانْ يَجْرِى حَيْرانْ !

يَجْرِى يَجْرِى نَحْوَ النَّهْرِ.

* * *

وَثَلَاثٌ مِنْ عالِى الشَّجَرِ

مُرْتَفِعاتٌ فَوْقَ النَّهْرِ:

فَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجارِ .

٣ - عِنْدَ الْجِسْرِ

ذَهَبَ الْأَرْنَبْ نَحْوَ النَّهْرِ
ذَهَبَ لِيَشْرَبْ عِنْدَ الْجِسْرِ

* * *

وَالْيَوْمُ جَمِيلْ وَالْوَقْتُ أَصِيلْ
ها هُوَ يَشْرَبْ عِنْدَ الْجِسْرِ

* * *

وَثَلَاثٌ مِنْ عالِي الشَّجَرِ
مُرْتَفِعَاتٌ فَوْقَ النَّهْرِ:
فَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجارِ .

٤ - صَيَّادٌ فِى الْغابَةِ

هٰذا رَجُلٌ أَقْبَلَ يَجْرِى
قُلْ لِلْأَرْنَبْ أَسْرِعْ وَاجْرِ

* * *

هٰذا صَيَّادْ أَقْبَلَ يَصْطادْ
هَلْ يُدْرِكُهُ ؟ مَنْ ذا يَدْرِى ؟

* * *

وثَلاثٌ مِنْ عالِى الشَّجَرِ
مُرْتَفِعاتٌ فَوْقَ النَّهَرِ :
فَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا ثالِثَةُ الْأَشْجارِ .

٥ - رَصاصَةُ الصَّيَّادِ

سَمِعَ ٱلْأَرْنَبْ عِنْدَ ٱلْجِسْرِ
صَوْتَ رَصاصَهْ فَمَضَى يَجْرِى

* * *

حَظٌّ نَجَّاهْ مِنْ عِنْدِ ٱللهْ !
نَجَّىٰ ٱلْأَرْنَبْ طُولَ ٱلْعُمْرِ ..

* * *

وثَلاثٌ مِنْ عالِى الشَّجَرِ
مُرْتَفِعَاتٌ فَوْقَ النَّهَرِ :
فَهُنَا شَجَرَهْ ،وَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الأَشْجارِ .

٦ - نَجَاةُ الْأَرْنَبِ

هَرَبَ الْأَرْنَبْ وَمَضَى يَجْرِى
أَيْنَ سَيَذْهَبْ أَنَا لَا أَدْرِى !

* * *

بَيْنَ الْأَزْهَارْ ؟ خَلْفَ الْأَشْجَارْ ؟
أَنَا لَا أَدْرِى ! أَنَا لَا أَدْرِى !

* * *

وثَلَاثٌ مِنْ عالِى الشَّجَرِ
مُرْتَفِعَاتٌ فَوْقَ النَّهَرِ
فَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا شَجَرَهْ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجارِ .

تَمَّتِ الْقِصَّةُ

﴿ اَلْأَعْـدادُ الْـعَـشَـرَةُ ﴾

١ و٢

واحِـــدٌ ، واثْـنـــانِ أَتَى مِنَ الْبُسْـــتانِ
أَبِى الَّـــذِى رَبَّـــانِى

٣ و٤

ثَـلاثَـــةٌ ، وَأَرْبَـعَـــةْ أَحْـضَرَ تُـفَّاحًا مَـعَـهْ
يا حُـسْـنَـهُ !.. ما أَبْـدَعَـهْ !

٥ و٦

وَخَـمْـسَـــةٌ ، وَسِـــتَّـةْ تُـفـاحَـنا أَكَـلْـتَـــهْ
أَكْـــرَهُ ما فَـعَـلْـتَـــهْ !

٧ و٨

وَسَـبْـعَـةٌ ، ثَـمـانِـيَـــةْ يـا آكِـلًا تُـفَّـاحِـيَـهْ
لَمْ تُـبْـقِ مِـنْـــهُ بـاقِـيَـــةْ !

٩ و١٠

وَتِـسْـعَـةٌ ، وَعَـشْـــرَةْ أَكَـلْـتَ ، حَـتَّى قِـشْـرَهْ
وَقَـدْ عَـدَدْتُ الْـعَـشَـرَةْ

* * *

طِـفْـلِىَ الْـعَـزِيـزَ : طَـرِيـقَـةٌ طَـرِيـفَـةٌ ، يَـسُـوقُ لَـكَ بِـهـا الأَدِيـبُ كامِـلِ كِـيلانِى - فِى أُسْـلُوبٍ تَـرْبَـوِىٍّ تَـعْـلِـيمِىٍّ - كَـيْـفِـيَّـةَ حِـفْـظِكَ وَتَـعَـلُّـمِـكَ لِـلأَعْـدادِ ، مِـنْ واحِـدٍ إِلَى عَـشْـرَةٍ .. وَإِلَى جـانِـبِ الأُسْـلُـوبِ التَّـعْـلِـيمِىِّ تَـأْتِى الْـقِـيـمَـةُ الأَخْـلاقِـيَّـةُ مِـنْ ذِكْـرِ الأَبِ ، وَهُـوَ رَمْـزٌ لِـلْـعَـطْـفِ والْـحَـنـانِ ، وَذِكْـرِ الـتُّـفَّـاحَـةِ وَهِـىَ رَمْـزٌ لِـلْـغِـذاءِ الْـكـامِـلِ ؛ فـاحْـفَـظِ الأَعْـدادَ ، وَبَـرَّ أَبـاكَ ، واعْـتَـنِ بِـغِـذاءِ جَـسَـدِكَ.

* * *

(يُجابُ مِمَّا فِى هٰذِهِ الْحِكايَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ)

١ - ماذا قالَتِ الْعُصْفُورَةُ لِلْأَرْنَبِ ؟ وَماذا قالَ «نَبْهانُ» لِنَفْسِهِ ؟

٢ - ماذا قالَ «نَبْهانُ» لِأَخَوَيْهِ «نابِهٍ» وَ«نَبِيهٍ» ؟ وَبِماذا أَجاباهُ ؟

٣ - لِماذا قَلِقَتِ الْأَرانِبُ الثَّلاثَةُ ؟ وَماذا فَعَلَتْ ؟

٤ - أَيْنَ ذَهَبَ الْأَرْنَبُ «سَلْمانُ» ؟ وَماذا أَحَسَّ ؟ وَإِلَى أَيْنَ جَرَى ؟

٥ - ماذا سَمِعَ الْأَرْنَبُ «سَلْمانُ ؟ وَماذا عَرَفَ ؟ وَماذا فَعَلَ ؟

٦ - ماذا شافَ الْغُرابُ والْبُلْبُلُ ؟ وماذا قالَ كُلٌّ مِنْهُما لِلْآخَرِ ؟

٧ - لِماذا خرَجَ «نَبْهانُ» مِنَ الْبَيْتِ؟ وعَمَّنْ سَأَلَ ؟ وَبِماذا أَجابَ الْغُرابُ ؟

٨ - أَيْنَ شافَ «نَبْهانُ» الْبُلْبُلَ ؟ وعَمَّنْ سَأَلَ ؟ وَبِماذا أَجابَ الْبُلْبُلُ؟

٩ - لِماذا خَرَجَ الْأَرْنَبانِ : «نابِهٌ» وَ«نَبِيهٌ» ؟
وَأَيْنَ شافَهُما الْغُرابُ ؟ وَماذا قالَ لَهُما ؟

١٠ - أَيْنَ ذَهَبَ الْبُلْبُلانِ «زاهِرٌ» وَ«باهِرٌ» ؟ وَبِماذا كانا يُغَنِّيانِ ؟

١١ - ماذا يَجْرِى وَسْطَ الْغابَةِ ؟ وَما هِىَ الْمُرْتَفِعاتُ فَوْقَ النَّهْرِ؟

١٢ - أَيْنَ سَيَذْهَبُ الْأَرْنَبُ ؟ وَماذا كانَتْ حالُهُ وَهُوَ يَجْرِى ؟

١٣ - أَيْنَ كانَ الْأَرْنَبُ يَشْرَبُ ؟ وَفِى أَىِّ وَقْتٍ ؟

١٤ - مَنِ الرَّجُلُ الَّذِى أَقْبَلَ يَجْرِى ؟ وَهَلِ الرَّجُلُ يُدْرِكُ الْأَرْنَبَ ؟

١٥ - ماذا سَمِعَ الْأَرْنَبُ ؟ وَماذا فَعَلَ ؟ وَلِماذا نَجا ؟

١٦ - أَيْنَ هَرَبَ الْأَرْنَبُ ؟ هَلْ ذَهَب بَيْنَ الْأَزْهارِ، أَوْ بَيْنَ الْأَشْجارِ؟

بطاقة فهرسة :

فهرسة دار الكتب والوثائق القومية

كيلانى، كامل .

الأرنب والصياد / بقلم كامل كيلانى - القاهرة :

ط ٢ـ القاهرة : مكتبة الأديب كامل كيلانى : ٢٠٠٦

٢٠ صفحة : ألوان - ١٤×٢٠ سم -

١ - سلسلة رياض الأطفال

أ - العنوان : ٢٨ شارع البستان - باب اللوق

رقم الإيداع : ٢٠٠٦/٤٣١٠   ٨١٣,٠٢